

Cohorte I y II Segundo Tramo**Año 2018****Tercera Jornada Institucional**

Temática: “HACIA UNA LECTURA DE LAS CONTINUIDADES Y RUPTURAS
EN Y ENTRE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS”

Dispositivo para Inicial, primaria y especial

Desde el año 2014, el Programa de Formación Permanente Escuela Abierta incorpora en una de sus jornadas institucionales, la presencia y participación activa de directivos, docentes y estudiantes. La voz y mirada del alumno, sobre diferentes prácticas educativas y temáticas, permiten la construcción de nuevos y más complejos conocimientos.

En esta oportunidad, la propuesta de trabajo fue co-diseñada junto con la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y la Universidad Nacional del Litoral (UNL), con quienes compartimos el interés por seguir analizando las trayectorias educativas de los estudiantes santafesinos.

Atento a la temática y actores participantes, los dispositivos para la Tercera Jornada Institucional del año 2018, han sido planteados por Niveles y Modalidades (Inicial, Primaria y Especial, Secundaria y Adultos, Superior) igual que en otras jornadas con estudiantes que se han desarrollado en el marco del Programa Escuela Abierta.

La intención es *leer* al Sistema Educativo desde cada uno de sus niveles, intentando reconocer en clave institucional los obstáculos, quiebres, CONDICIONES, puentes, continuidades, encuentros y desencuentros que gravitan en relación en las diferentes trayectorias educativas facilitando u obturando el acceso, permanencia y egreso al nivel inmediato superior, con CALIDAD e INCLUSIÓN.

En tal sentido, se ofrece un conjunto de materiales para ser abordados por directivos y docentes con anterioridad al desarrollo de la jornada. Dichos materiales se encuentran enumerados en “Recursos y Bibliografía Sugeridos”, algunos de cuyos fragmentos se transcriben a continuación, a fin de fortalecer los sentidos de las actividades.

Objetivos generales:

- Comprender la potencialidad de la formación permanente como una instancia de producción de saberes, revisión y transformación de las prácticas educativas.



- Construir acuerdos institucionales que permitan sistematizar diversas prácticas pedagógicas que fortalezcan la calidad educativa y la inclusión socioeducativa.
- Reconocer a las Tertulias Pedagógicas y Literarias como una práctica de lectura dialógica y una apuesta metodológica que facilita la producción de condiciones para el aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Interpelar las condiciones institucionales propias del nivel y/o modalidad que habilitan prácticas evaluativas que contemplan las trayectorias educativas.
- Propiciar un intercambio de valoraciones entre docentes y estudiantes acerca de las condiciones que favorecen trayectorias inclusivas, completas y de calidad.
- Poner en tensión las condiciones en que los estudiantes ingresan y egresan de las instituciones en procura de construir acuerdos institucionales que favorezcan prácticas inclusivas y de calidad.

Recursos sugeridos:

- Dispositivo de trabajo propuesto para las Terceras reuniones de directores 2018 CI y CII: *Revisitar la evaluación desde una mirada colectiva.*
- Indicadores provinciales de trayectorias educativas 2011-2017 indicados como recurso en la Tercera Reunión de Equipos Directivos de agosto.
- Terigi, F. 2015. *Los equipos directivos y el sostenimiento de las trayectorias escolares.* Conferencia disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=g9FtLj1LseM>
- Julieta Diaz lee "Prueba escrita" de Marcela Silvestro - CalibroscoPIO - Canal Pakapaka. Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=M3zguWligrE>
- Rivas, A. Conferencia: Dos caminos hacia la justicia educativa. Disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=djUia--bJwk>
- Video

[Las Crónicas de Narnia - El Leon La Bruja y el Roperio](#) minuto 0,52.

Bibliografía:

- Terigi, Flavia (2008). Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles. Propuesta Educativa Número 29 – Año15 – Jun. 2008 – Vol1 – Págs. 63 a 71. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/4030/403041701008.pdf>
- Terigi, F. Los desafíos que plantean las trayectorias escolares.



- Terigi, F. (2010). Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. Conferencia en Santa Rosa, La Pampa, Argentina: Ministerio de Cultura y Educación. Recuperado de: http://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi_Conferencia.pdf
- Celman, S. (1998). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, 35, 66. En: Camilloni, Alicia R.W. de et alii. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós, 1998: 35- 66. Disponible en: http://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Evaluacion/Objetos%20informativos/Unidad%204/4.%20es_posible_mejorar_la_evaluacion_y_transformarla.pdf
- Charlot, B. (2006). *La relación con el saber*. Ediciones Trilce.
- Saleme de Burnichón, M. (1997). *Decires*. Narvaja Editor. Pcia de Córdoba.
- Aguerro, I. (2009). Niveles o ciclos. El reto de la articulación. *Revista Internacional Magisterio*, 38, 18-22.
- Harf, R. Articulación interniveles - Gestión y Liderazgo | Noveduc - Articulación entre niveles. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WEJm4siDSeg>
- Harf, r. 2014. Articulando lo articulable ¿utopía o realidad? Disponible en web: https://www.researchgate.net/publication/302599816_articulando_lo_articulable_utopia_o_realidad
- Rattero, C. (2007). Del cansancio educativo al maestro antidesestino. *El cardo*, (7).

Momento 1: Apertura

Modalidad sugerida: plenario.

Tiempo sugerido: 30 minutos.

- Presentación de los alcances de la Tercera Jornada Institucional, sus objetivos, recursos y momentos, a cargo del Equipo Directivo.

Momento 2: Desarrollo

Modalidad de trabajo:

Tiempo sugerido:



Las propuestas debajo desarrolladas son flexibles y están abiertas para que docentes y directivos puedan re pensarlas en función de sus alumnos, sosteniendo el enfoque de la temática que presenta el dispositivo.

A. El pasado: biografía y trayectorias escolares reales.

Modalidad de trabajo: grupal e individual.

Tiempo sugerido: 80 minutos.

Para lectura previa de los docentes:

Para denominar a los relatos personales suelen utilizarse los términos Biografía y Autobiografía, ambas palabras provienen del campo de la literatura. La diferencia principal es que la autobiografía constituye la narración de la propia vida contada por su protagonista, mientras que la biografía es una elaboración externa al protagonista, narrada en tercera persona, y reconstruida sobre la base de documentos, entrevistas al protagonista y/o a personas cercanas.

Restituir la experiencia

El objetivo de las autobiografías es recuperar hechos del pasado y traerlos al presente. De tal modo de reconstruir, comprender e interpretar la vida individual del narrador y el contexto desde el que la relata. Esta selección de hechos del pasado está influenciada por las inquietudes del aquí y ahora del narrador (de Miguel, 1996). Las autobiografías, entonces, son narrativas realizadas por iniciativa de la propia persona, siguiendo un sistema de elaboración que hay que tratar de reconocer para otorgarle significación, dado que el investigador que las toma como objeto de estudio no controla el proceso de rememoración del protagonista y, sino tiene un estrecho contacto con este último, las posibilidades de mitificación y ocultación de hechos son muy probables.

Las autobiografías también pueden ser entendidas como espejos o ventanas que nos permiten observar, conocer, entender la vida de una persona y, además, a través de esta persona, acercarnos a ciertos aspectos de la sociedad o de un grupo social, o de un momento determinado de la historia. En tanto ventana, los relatos nos permiten observar o comprender



el mundo y, en calidad de espejos, ayuda a su autor a comprenderse a sí mismo. (Anijovich, R. 2009)

Dinámica sugerida: “Cuando era chiquit@” Génesis de las trayectorias educativas reales.

- 1- Solicitar con antelación que los estudiantes compilen diversos recursos que les ayuden a reconstruir sus primeros días en el nivel (fotos, relatos propios y/o de las familias, imágenes de revistas, canciones, juguetes, cuadernos, etc.)
- 2- Consigna para los estudiantes: elaborar en forma individual una producción que relate las emociones individuales y familiares de su ingreso al nivel.
- 3- Socializar.

B. El presente: Mirarnos hoy para soñar con mañana.

Modalidad de trabajo: grupal e individual.

Tiempo sugerido: 80 minutos.

Para lectura previa de los docentes:

Nosotros tenemos chicos que hacen trayectorias educativas continuas pero no completan su escolaridad y tenemos chicos que realizan trayectorias educativas signadas por la discontinuidad. Así que *continuas* y *completas* son dos rasgos que esperamos poder imprimir a las trayectorias escolares. Pero además –y esto es una gran diferencia con lo que nos podíamos haber planteado un siglo atrás-, nosotros tenemos que desarrollar estas trayectorias en condiciones tales que preparen a los chicos, a las chicas, para vivir en sociedades que son mucho más complejas que aquella en la cual surgió la escuela argentina, y que parecen mucho más plurales. También en aquel momento lo eran, pero la pluralidad no era un valor reconocido: en el origen del sistema educativo argentino, por el contrario, la función era de homogeneización.

(Terigi, F. 2010)



“Arriesgamos expresar que la escuela recibe niños y los mira como alumnos. Proyecta ciertas expectativas respecto a ellos: lo que deben aprender, las formas como deben aprenderlo y comportarse, etc. Se produce entonces un pasaje de la condición de niño a la de alumno que tendrá efectos tanto en el desarrollo como en las relaciones que se pongan en juego en la institución.”

“Cuando se hace referencia a las “condiciones pedagógicas” se comprende que los sujetos se constituyen como “alumnos” bajo ciertas condiciones propias del proyecto escolar, el cual, al decir de Baquero y Terigi (1996), involucra decisiones sobre la vida de los sujetos, sobre sus márgenes de acción, sobre la manera en que forjamos su identidad. Por eso resulta central revisar esas condiciones y ponerlas en discusión en pos de avanzar efectivamente hacia una plena inclusión educativa (Terigi, 2009). De esta manera intentamos desnaturalizar la mirada sobre la escuela y también sobre quienes asisten a ella en calidad de alumnos.” Los niños y niñas que llegan a la escuela, lo hacen con sus modos particulares de crianza de acuerdo con su etnia, cultura, clase social, barrio, familia. (Ministerio de Educación de la Nación. 2010)

Dinámica sugerida: Mi imagen en el espejo.

El objetivo de la dinámica es favorecer la reflexión y el desarrollo de la identidad a través de las trayectorias educativas.

1- Mirarse en el espejo y describir lo primero que ven, seguramente estará relacionado con el aspecto físico y el ambiente o espacio escolar. Tomar nota en el pizarrón, afiche, procesador de textos, etc.

2- Cerrar los ojos para poder mirarnos por dentro y reflexionar en torno a ¿cómo somos? ¿qué sentimos en la escuela? ¿qué nos gusta hacer? ¿qué no nos gusta? ¿hay que cosas que nos producen miedo? ¿alegría? ¿tristeza? ¿qué emociones tenemos en la escuela? ¿qué pienso de la escuela? ¿cómo quisiera que sea? Abrir los ojos y tomar nota realizando un paralelo con lo que observaron desde la perspectiva externa, puede realizarse en una tabla comparativa.

3- Recordar de manera individual la experiencia educativa más significativa que hayan tenido, realizando una narración o dibujo y socializar.



C. El futuro: Projectando puentes y abriendo horizontes.

Modalidad de trabajo: grupal e individual.

Tiempo sugerido: 80 minutos.

Para lectura previa de los docentes:

La tarea de la educación es la de trabajar en esta dimensión de “antidestino”, apostando a que cada uno y todos en cada uno, tengan la posibilidad de abrirse caminos y “destinos” inéditos. Sin tolerar “restos.” Y quizás por esto, educar nos convoca también, a un cierto modo de indagar no dando por naturales y obvias las cosas que vemos a diario. Preguntarnos acerca de lo que enseñamos o dejamos de enseñar, teniendo en cuenta que producimos herederos o desheredados. Pensar para construir nuevas respuestas, las propias. Pero también, un preguntar que nos interroga en la carne, mas allá del ¿cómo lo hago? y el ¿qué hay que hacer?. Pensar ¿qué estamos haciendo? ¿Qué estamos haciendo para que nuestra escuela pública pueda seguir siendo la fábrica de los sueños...?. Y ¿mientras tanto?. No resignarnos, no ser cómplices, no bajar los brazos, insistir, prometer y apostar. Ser trabajadores antidestino, construir un relato que anude generaciones, un puente entre pasado y por venir; transmitir un legado común, ofrecer un lugar de inscripción y una historia que, a la vez, abra a la posibilidad de construir otras historias. Enseñar. Seguir una inquietud y apasionarnos, sostener un enigma para uno y contagiar a otros... En otras palabras ofrecer una esperanza de futuro....

Rattero, C. “Del cansancio educativo al maestro antidestino”. p. 12

La articulación entre niveles implica no solamente la concreción de actividades comunes, significa el desafío de articular desde el conocimiento, estrategias de intervención acordes con el objeto que se enseña y en virtud de las características propias de los sujetos de la educación. En este sentido, es nuestra responsabilidad como actores educativos continuar trabajando para garantizar el pasaje entre niveles y la construcción de trayectorias educativas completas y de calidad. El compromiso constante en establecer acuerdos, concretar acciones y evaluarlas, en el marco de un proyecto interinstitucional, es nuestra



tarea como educadores. (Ministerio de Educación de la Pcia. De Santa Fe. Construyendo puentes)

A continuación se sugiere dinámicas para trabajar en este momento que los docentes podrán seleccionar u optar por otras:

Dinámica sugerida: Un mundo desconocido.

- 1- Observar el video “Las crónicas de Narnia” (sugerido en Recursos).
- 2- Imaginar qué nos pasaría si llegásemos de pronto a un “planeta” o “un mundo” diferente al que conocemos. Qué haríamos?, Dónde buscaríamos ayuda?, Qué sentiríamos?
- 3- I supiésemos que mañana van a venir a nuestra escuela como nuevos compañeros, un grupo de estudiantes “marcianos”. Cómo nos prepararíamos? Qué haríamos en la escuela para que se sientan bienvenidos?

Dinámica sugerida: El árbol que no tenía hojas.

- 4- Observar el video “El árbol que no tenía hojas” (sugerido en Recursos).
- 5- Confeccionar hojas amarillas, hojas verdes y frutas o flores. En las hojas amarillas se escribirá lo que los estudiantes qué fue lo que más les gustó de la sala/grado/nivel que están transitando. En las verdes qué sueñan encontrar en la próxima sala/grado/nivel que comenzarán, respecto a quiénes lo recibirán, lo acompañarán, les enseñarán, con qué actividades y juegos, en qué espacios, etc. Finalmente, en las frutas o flores, especificar qué aspiraciones tienen sobre sus proyectos de vidas.
- 6- Pegar las producciones en un mural, con la base de un árbol sin hojas y sin frutas o flores.

Dinámica sugerida: Aviso clasificado.

- 1- Dividir a los estudiantes en grupos. Cada uno deberá construir un “aviso clasificado” que describa brevemente el perfil de un alumno (respondiendo a la sala/grado/nivel que están



transitando actualmente) y una escuela (respondiendo a la sala/grado/nivel que transitarán el próximo año): “Se busca alumno...”; “Se busca escuela...”atendiendo a sus concepciones del nivel y modalidad.

Momento 3: Cierre

Modalidad de trabajo: plenario.

Tiempo sugerido: 30 minutos.

Consignas:

Realizar una puesta en común en plenario mostrando las producciones realizadas en el punto C, por cada sala/grupo/nivel.

